

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина"

Институт дополнительного образования

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. проректора по проектному
обучению и дополнительному
образованию

Радюковой Я.Ю.
« » 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Методика преподавания спецдисциплин в хореографическом обра- зовании

Вид профессиональной деятельности: Оказание образовательных услуг по до-
полнительным профессиональным программам образовательными организациями
(организациями, осуществляющими обучение)

Документ о квалификации: удостоверение о повышении квалификации по
дополнительной профессиональной программе

Объем: 24 часов

Тамбов

Составитель:

Юрьева Марина Николаевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры
сценических искусств

І. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Программа разработана с учетом профессионального(ых) стандарта(ов) (квалификационных требований): «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»

1.2. Требования к слушателям программа реализуется на базе высшего образования (уровень квалификации – бакалавриат, магистратура, специалитет).

1.3. Формы освоения программы (очная, очно-заочная, заочная)

очная

1.4. Цель и планируемые результаты обучения

Цель: овладение слушателями академическими и профессиональными компетенциями в области организации образовательного процесса в системе среднего профессионального образования.

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций по виду (ам) профессиональной деятельности:

Виды деятельности или трудовая функция (по ПС)	Имеющиеся профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Способность разрабатывать образовательные программы, нести персональную ответственность за их эффективность реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потреб-	Контролировать и оценивать готовность обучающихся к занятию, работе, выполняемую ими, оценивать динамику подготовленности и мотивации обучающихся, успехи и затруднения освоения предметов, курсов, дисциплин, корректировать процесс обучения и воспитания; анализировать проведение занятий, вносить коррективы в рабочую программу, план фактиче-	Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); Создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению	Локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса и работы учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения); Роль преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в основной профессиональной

	ность творческого отношения к процессу обучения; готовность осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, последовательно и методически грамотно формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия на высоком педагогическом уровне	ской подготовки, образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность	учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению заданий для самостоятельной работы; привлекать к целеполаганию, активной пробе своих сил в различных сферах деятельности, обучать самоорганизации и самоконтролю; Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом - специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО); - особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);	образовательной программе (ОПОП) СПО и (или) ДПП, и (или) образовательной программе профессионального обучения; Возрастные особенности обучающихся, особенности обучения (профессионального образования) одаренных обучающихся и обучающихся с проблемами в развитии и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности); Современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения).
--	---	---	---	--

			- задач занятия (цикла занятий), вида занятия; - возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей); - возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания	
Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Способность осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методологии и технологий хореографического образования, психологии и педагогики хореографии и художественного творчества, анализировать факторы возникновения и закономерности развития современного пластического языка; готовность осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями, видеть и корректировать технические, стилистические ошибки обучающихся,	Осуществлять обучение в образовательных учреждениях профессионального образования практическим (танцевальным) или теоретическим дисциплинам в области хореографического искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики; анализировать индивидуальные особенности обучающегося, определять возможные точки его личностного роста, структурировать проблемы его саморазвития, прогнозировать перспективы его деятельности, выявлять возможности устранения	Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля); Создавать на занятиях проблемно-ориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенции	Особенности организации образовательного процесса по программам бакалавриата и ДПП; Преподаваемая область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности; Возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида.

	объяснять методически трудные приемы и сочетания движений, раскрыть перед исполнителями смысл, образность и музыкальность хореографических композиций.	причин его неуспешности, помогать обучающемуся в его самоанализе, в самостоятельном разрешении проблем и принятии им ответственности за результаты работы,	ям выпускников	
--	--	--	----------------	--

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций (ПК)

– готовность осуществлять обучение в образовательных учреждениях профессионального образования практическим (танцевальным) или теоретическим дисциплинам в области хореографического искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики;

– способность к пониманию взаимоотношений теории и практики в различных областях хореографического искусства и демонстрации их взаимосвязи путем использования различных техник и методов реализации полученных знаний на практике;

– способность осуществлять управление познавательными процессами, моделировать процесс формирования творческой личности, исходя из реальных возможностей обучающегося на высоком научном, методическом и педагогическом уровнях;

– готовность осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений, раскрыть перед исполнителями смысл, образность и музыкальность хореографических композиций;

– готовность формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.

1.5. Трудоемкость программы: 24 часа

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование учебных тем	Формы промежуточной аттестации (при наличии) ¹	Обязательные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающегося		Практика (стажировка) (час.)	Всего (час.)
			Всего (час.)	в т. ч. лабораторные и практические занятия (час.) ²	Всего (час.)	в т. ч. консультаций при выполнении самостоятельной работы (при наличии) (час.)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1. Теория и методика преподавания специализации в хореографическом образовании								
1.	Классический танец, методика преподавания.		5	1				5
2.	Методика преподавания народно-сценического танца		5	1				5
3.	Современная хореография, методика преподавания		5	2				5
Модуль 2. Педагогические технологии в хореографическом образовании								
4.	Классификация педагогических технологий в хореографическом образовании		5	-		1		5
Итоговая аттестация								
Всего по программе:								
								24

¹ Возможные формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет, экзамен

² При необходимости могут быть указаны и иные виды учебных занятий, в т. ч. путем добавления соответствующих столбцов в таблице